

Творческий конкурс



Учитель, Школа, Жизнь, 5 2017



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.

• Эту и другую информацию смотрите на сайте «ВК»: www.gazetavk.ru и на портале www.vkpress.ru

Учитель. Школа. Жизнь

Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние.

Генри АДАМС.

Дорогая редакция!
Я давно являюсь
подписчиком краевой
газеты «Вольная
Кубань». Знакомясь
с материалом
очередного номера
газеты, всегда
обращаю внимание
на страницу «Учитель.
Школа. Жизнь».
С удовольствием
читаю публикации,
присланные
на конкурс
в течение года.

С детства моя жизнь была пропитана неповторимым духом учителского общения. Моя бабушка, А.П. Чеботарева (в девичестве Овчинникова), в 1917 году окончила гимназию в городе Бороновске Саратовской губернии с золотой медалью. К сожалению, медаль она так и не получила, сказались трагические испытания того времени: Февральская революция, события реакционного характера того лета, Октябрьская революция осенью 1917 года. Глава семьи моей бабушки, Павел Матвеевич Овчинников, был заожиточным трудодобывшим крестьянином и смог дать гимназическое образование дочери Александре. Знания в гимназии давались крепкие, и бывшая гимназистка А.Овчинникова работала учителем сельской школы в уездном селе Турки Саратовской губернии. Пережила события Гражданской войны, но с началом репрессий, связанных с колхозификацией, была вы-

Педагоги в моей жизни



А.П. Чеботарева. 1916 г.



Руфина Ивановна Половая.

нуждена покинуть родину и продолжить преподавание математики и физики в городе Уральске, областном центре Казахской ССР.

Поступив в 1933 году в учительский институт вышеназванного города, в 1936 году успешно окончила его, получив диплом учителя физики и математики. В 1939 году в 40-летнем возрасте переехала в Армавир Краснодарского края, пережила полугодовую немецко-фашистскую оккупацию, которой предшествовала работа учителем в средней школе № 5 Армави-

ра. Было все в годы военно-го лихолетья: рытье окопов, строительство оборонительных сооружений со школьниками летом 1942 года перед наступлением немцев на Кавказ. Всем миром восстанавливали учебные классы школы и новый учебный 1943 год встретили в приличной по тому времени школе. Александра Павловна была сильным математиком и физиком, на ее открытых уроках присутствовали педагоги из школ города, перенимали бесценный опыт новатора. В 1959 году в 60-летнем возрасте

оставила педагогическую деятельность и переехала в Новокубansk. Всю сознательную жизнь занималась репетиторством, готовя бывших учеников школы для поступления в вузы и техникумы. В 93 года ушла из жизни, оставив о себе добрую память у односельчан, бывших учеников и многочисленных родственников. За труд награждена орденом «Знак Почета».

Моя мама, Руфина Ивановна Половая, 1926 года рождения, в 1945 году окончила 10 классов средней школы № 5 Армавира и поступила в

МТТ (механико-технологический техникум), который успешно окончила в 1947 году, получив специальность техника-технолога пищевой промышленности. На одном из студенческих вечеров познакомилась с моим будущим отцом, бывшим фронтовиком В.А. Полевым. Молодые люди полюбили друг друга, создали семью, отправились работать по распределению в город Бирск Башкирской АССР. Отец работал техноруком консервного завода. По счастливому стечению обстоятельств, в городе был учительский институт, вечернее отделение которого моя мама успешно окончила в 1950 году, имея на руках двухлетнего сына Станислава (меня). Когда родился брат Юрий, в 1955 году родители по зову родной Кубани вернулись в село Новокубанске, где мама работала учителем математики в средних школах № 2 и № 3. Позже в связи со строительством сахарного завода пришла работать в вечернюю школу поселка Сахарного завода. Отличительной чертой того времени была тяга молодежи к знаниям. Днем работа, вечером учеба в школе рабочей молодежи. Я с теплотой вспоминаю школьные годы в конце 50-х годов и учителей того незабываемого времени: мою первую учительницу Валентину

Федоровну Кучкину, учителей Р.С. Карамнову, супругов Н.А. Сидоренко и А.И. Сидоренко, В.Ф. Полупанову и других. Они так любили свое учительское дело, что каждый ученик у них был под негласным надзором, никому не давали расслабиться и бездействовать. И в заключение хочу привести выдержку из своих воспоминаний: «Окончив начальную школу, мы разспрашивались с нашей первой учительницей В.Ф. Кучкиной, она была для нас как вторая мать, обогревала нас своим душевным теплом. Так и осталась Валентина Федоровна в моей памяти в сером шерстяном платье с вязанным белым воротничком, со слезами на глазах отправляющая своих выпускников в дальнейший жизненный путь. Перед расставанием каждого обняла и расцеловала, осеняя крестным знамением, хотя этот шаг в 1959 году был смелым поступком».

P.S. Хотя и поздно созрел для публикации, но, как говорят пословицы, лучше позже, чем никогда.

Суважением
и признательностью
Станислав ПОЛЕВОЙ.

Внештатный
корреспондент районной
газеты «Свет маяков»,
член Союза журналистов
России.
Новокубанская

Гордимся этим человеком

Удивительному человеку,
ветерану труда Эмилии
Федоровне Потаповой
21 декабря 2016 года
исполнилось 80 лет.
Но такая цифра абсолютно
неприменима к этой
женщине. Старушкой
ее называть никак нельзя!
Старость — это когда
меркнет душа, перестают
блестеть глаза, когда
ты никому не нужен.

В глазах же Эмилии Федоровны по-прежнему светится молодость и желание жить, и это особенно притягивает в ней. Она по-прежнему нужна окружающим ее людям: дочери, внукам, школьникам, ветеранам. Она всегда находит возможность присутствовать на всех значимых мероприятиях поселка Белозерного.

Говорят, случайностей в жизни не бывает: все, что с нами происходит, предопределено свыше. И как бы ни складывалась судьба, рано или поздно это предназначение обязательно найдет человека. Так произошло и с Эмилией Федоровной. Хотя по образованию она педагог, ее смело можно назвать хранительницей прошлого, хозяйством и создателем двух музеев: одного на Полтавщине, а другого на Кубани, в поселке Белозерном под Краснодаром. Сейчас



она уже на пенсии по-настоящему. Но еще каких-нибудь два года назад вы могли застать ее в музее школы № 77 поселка Белозерного.

Именно там она рассказала нам историю своей жизни. Сначала беседа была медленной, а потом все интереснее и интереснее. А за закрытой дверью в это время была перемена, раздавалась радостный шум детей. «Если бы дверь была открыта, — обронила Эмилия Федоровна, — все дети обязательно были бы тут». И это правда.

Простая и, казалось бы, незамысловатая судьба у этой женщины. Но как много в ней всего произошло! Рано потеряв мужа и оставшись с ребенком на руках, она нашла в себе

силы не просто жить дальше, а делать добро людям, быть им полезной. Это ее жизненное кредо. Удивительно, как человек может так просто и спокойно рассказывать о сложностях своей жизни, считая себя поистине счастливым. «Если бы не личная трагедия, — сказала она нам, — пожелала бы и другим такой же насыщенной и интересной жизни».

В ее биографии тесно переплелись педагогическая и общественная деятельность: работала она и в райкоме, и в общекоме, комсомолкой читала лекции, восемь лет была секретарем партийной организации Полтавского училища, где к тому же кроме русского языка и литературы вела множество других предметов.

Здесь же она создала музей 132-й стрелковой дивизии. Вместе с ребятами-поисковиками объездила весь путь этой дивизии — от Бреста до Кемерова. Об этом музее в свое время писали в прессе, его посещала комиссия ЦК, различные делегации, в том числе и иностранные. Впоследствии музею присвоили звание народного, а Эмилия Федоровна за его создание была награждена орденом Трудовой Славы. Кроме того, она является членом центрального совета ветеранов 132-й стрелковой дивизии в Москве.

Вот уже 20 лет Эмилия Федоровна живет в поселке Белозерном. В 1996 году приехала сюда из Полтавы буквально с одним чемоданом в ру-

ках — помогать дочери расти и воспитывать внуков, которых у нее двое.

Как-то на уроке географии внуку Эмилии Федоровны проговорился директору, что его бабушка создала в Полтаве музей. На следующий же день А.В. Явон, бывший директор школы № 77, пригласил ее к себе в кабинет и предложил создать музей поселка Белозерного. Это было в 2000 году. А в 2006 году состоялось торжественное открытие музея. Сейчас в нем уже тысяча триста с лишним экспонатов, много тематических стендов, отражающих любую сторону жизни поселка: от давних времен до современности. А сколько еще хранится в папках, которых больше сотни! Обо всем этом хозяин музея может рассказывать бесконечно, прерываясь лишь для того, чтобы с извинением в голосе задать вопрос: «Я вас не утомила?». Чего тут только нет! Есть даже уникальные материалы, каких не имеют куда более солидные городские музеи. Жаль только, что нет пока человека, который бы продолжил дело Эмилии Федоровны.

Хочется рассказать еще об одной страннице из жизни этой женщины. Работая в Горно-Алтайске, Эмилия Федоровна много выступала в народном театре, объездив с ним весь край. Этому отрезку жизни посвящен фотоальбом, хранящийся у нее дома. «Все главные роли — мои, — с улыбкой говорит Эми-

лия Федоровна. — О нашем театре часто писали в местных газетах. Многие статьи я до сих пор бережно храню».

Еще один огромный альбом подарил ей на юбилей коллеги Полтавского училища, в котором Эмилия Федоровна проработала 28 лет. А с какой любовью рассказывает она о своих учениках, от которых даже сейчас, в век новейших технических достижений, она продолжает получать письма!

За создание музея в Белозерном ее наградили медалью. Многие его жители проявили здесь гораздо больше нашей героини, так и не оставив после себя хоть чего-нибудь, а некоторые так до конца и не прикинули к нему душой, чего нельзя сказать об этой удивительной женщине. Сегодня мы от всего сердца хотим поблагодарить Эмилию Федоровну за ее душевную теплоту, терпение, чуткость, любовь к своему делу и детям, умение ладить с людьми. За это, наверное, ее любят и уважают окружающие. Рядом с Эмилией Федоровной уютно и хорошо любому человеку, вне возраста и положения. Нам остается только пожелать ей здоровья, долгих лет жизни, внимания и заботы со стороны близких. Мы искренне гордимся тем, что живем рядом с таким человеком. Ведь пока есть на свете такие бескорыстные и преданные своему делу люди, мы можем надеяться на лучшее и верить, что будущее не так безнадежно, как может иногда показаться.

Суважением и благодарностью
родители бывших
учеников СОШ № 77
ТРИБАКОВА и Н.ДЕНИСЕНКО.
Краснодар.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.



Творческий конкурс

Учитель. Школа. Жизнь

Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как наставления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепляются примерами, не оправдываются в глазах ученика всею совокупностью окружающей его действительности.

В.Г. БЕЛИНСКИЙ.

Учитель — слово, которое часто пишут с большой буквы.
Призвание, которое требует от человека всех его сил и способностей без остатка. Служение, которое не знает каникул и перемен.
Повезло человеку, если на его жизненном пути встретился такой учитель, профессионал своего дела, талантливый педагог, способный зажечь в сердцах учеников огонь познания, вовлечь их в водоворот интересной и неповторимой школьной жизни. Именно таким педагогом всегда была и будет в памяти своих учеников учитель русского языка и литературы Эмма Федоровна Мирошникова. Год назад перестало биться сердце этого замечательного человека...

Обычно жизнь принято делить на личную и общественную, которая проходит в трудовом коллективе. Да только как знать, где эта граница, когда работа становится домом, а дом продолжением работы?

...Если искать какое-то единственное слово, которое лучше всего охарактеризовало бы внешние проявления Эммы Федоровны, не знаю, выбрать ли яркость (блестательность) или обаяние...

Всегда окруженная детьми, которых она притягивала как магнит, душа школы, несравненный педагог, превосходный завуч, сверкающий талант, неутомимая труженица. Незабываемы ее чудесный юмор, ее заразительные интонации, ее любимые выражения, становящиеся у окружающих общими, емкие и меткие определения и характеристики. Песни на ее стихи поются и по сей день.

Горжусь своей учительской династией, Плеядой дорогих и близких мне людей, Познавших счастье в выбранной профессии И обучивших тысячи детей.

В ней гармонично сочетались все те качества, которые свойственны настоящему учителю. Быть им может тот, кто любит детей, кто терпелив и самоотвержен, кто, не жалея энергии, разума, фантазии, может распределить свой «запас человеческий» на много-много лет.

...Наверное, совсем не случайно родители Эммы Федоровны после окончания высших учебных заведений (мама — педагогического института, отец — политехнического института) приняли решение оставить столицу. Очень хотелось увидеть южные деревья — абрикосы. Приехали в приазовский город Ейск. Кубанская плодородная земля с обилием фруктов стала для них родной.

В 1936 году семья переехала в станицу Ясенскую. Совсем скоро эта учительская чета стала большой любимицей учеников, их квартира превратилась во вторую школу.

Мама Эммы Федоровны преподавала русский язык и работала в начальных классах до 1962 года. К ней, как к человеку эрудированному, обращались за помощью разные учителя, жители станицы, и она щедро делилась со всеми своим богатым



опытом. Любовь к книгам пришла ко многим, в том числе и к ее дочерям и внучке. Она с гордостью вспоминала о том, что видела и слышала Сергея Есенина, читавшего свои стихи перед молодежью.

В 1937 году в семью постучалась беда: отец Эммы Федоровны Федор Федорович Беспалов был репрессирован без суда и следствия, и лишь в 1954 году семья получила из Москвы сообщение о его реабилитации. Трагический момент истории нашей страны стал печальной страницей летописи учительской семьи.

Мама Эммы Федоровны, Лидия Ивановна, осталась с двумя маленькими детьми, испытала большую нужду, трудности военных лет, оккупации. Добрые люди делились с ней горсточкой муки, куском макухи, початком кукурузы. Выжила, воспитала двух дочерей, дала им хорошее образование. В 50-х и в начале 60-х годов ее младший брат Н.И. Боровников был председателем Моссовета, затем работал в Госплане СССР и прилагал большие усилия, чтобы сестра переехала жить в столицу. Но Лидия Ивановна осталась в Ясенской. Не могла она покинуть станицу, людей, ставших ей близкими, любимых учеников, родную школу.

Мама Эммы Федоровны преподавала русский язык и работала в начальных классах до 1962 года. К ней, как к человеку эрудированному, обращались за помощью разные учителя, жители станицы, и она щедро делилась со всеми своим богатым

« Размышляя над судьбой этого замечательного человека, понимаешь, что есть две силы, которые потрясающе сочетались в Учителе: это любовь к детям, людям и творческий огонек поиска нового, лучшего. »

Ее дочери продолжили дело родителей. Валерия стала учителем математики, как и отец, а Эмма — учителем русского языка и литературы, как мама.

В течение 56 лет работала Эмма Федоровна в ясенской школе № 1 (нынешняя школа № 21 имени летчика Игоря Щипанова станицы Ясенской Ейского района), из них 17 лет — завучем.

Она — один из любимых преподавателей в станице, где каждый второй житель — ее ученик. Отличник народного просвещения, она воспитала целую плеяду педагогов, 15 из которых в настоящее время трудятся в родной школе. Удивительная работоспособность, стремление внедрить что-то новое в учебно-воспитательный процесс, любовь к людям — вот тот сплав, который стал основой для формирования Эммы Федоровной личности учеников и учителей.

Свою любовь к педагогике она передала и дочери Ирине, учителю русского языка и литературы.

Рядом с Эммой Федоровной трудился и ее муж, учитель истории и обществознания Иван Григорьевич Мирошников, который считал уроки по этим предметам уроками жизни, а детей делал сопричастными временем. Иван Григорьевич успевал все: преподавал в школе, 20 лет возглавлял хор ветеранов войны и труда, ставший народным и известным в крае, был председа-

работала с каждым учителем, чтобы поставленные перед коллективом задачи были осознаны каждым как свои личные.

Проработав в школе до 72 лет, оставалась молодой душой до конца своих дней. Уроки Эммы Федоровны были современны всегда, ибо в основе ее методики преподавания лежит идея о том, что любой учебный материал, любое событие при-

сообщать новую информацию для запоминания. Но зато какой результат! — постоянно напоминала Эмма Федоровна коллегам.

Жизнь требовала качественного совершенствования учебно-воспитательного процесса, а механизм этого совершенствования, педагогический инструментарий был учителям не ясен. И тут завуч школы нашла правильный путь: идти от изучения затруднений педагогов, чтобы помочь им улучшить качество преподавания.

Когда появились статьи и книги академика Ю.К. Бабанского, учеников его научной школы по оптимизации целостного учебно-воспитательного процесса, Эмма Федоровна поняла, что системное совершенствование педагогического процесса еще впереди, что самообразование для нее — для завуча и учителя — непрерывно и конца ему не будет.

Работа Э.Ф. Мирошниковой с учащимися носила ярко выраженную профориентационную направленность. Не потому ли из классов, где она работала учителем, многие ребята шли в учителя? Из числа ее воспитанников более 30 стали преподавателями по разным предметам, среди ее учеников руководители предприятий, врачи, доктора наук, офицеры, хлеборобы.

Называя множество достоинств Эммы Федоровны, хочется выделить стержневое — увлеченность. Все, что ею сделано и делалось, — все с настроением, с душой. От увлеченности и ее интереса к работе, к педагогической и психологической науке, к человеку, к собеседнику.

Источник ее увлеченности — природная душевная щедрость и неиссякаемая любовь к людям.

Каждый факт биографии талантливого учителя, ее многогранной деятельности является иллюстрацией к любой задаче, к любому требованию, предъявляемому к учителю, а каждая цель достигалась ею разными путями, каждая ее инициатива реализовала не одну, а веер разных разных целей.

Размышляя над судьбой этого замечательного человека, понимаешь, что есть две силы, которые потрясающе сочетались в Учителе:

это любовь к детям, людям и творческий огонек поиска нового, лучшего.

...Поколения сменяют друг друга, накапливается жизненный и профессиональный опыт, являющийся кладезем педагогических и духовных ценностей. В памяти нашей школы, станицы и далеко за ее границами будет жить имя Эммы Федоровны Мирошниковой.

Она всегда говорила: «Учитель — это не просто судьба, это божий промысел...»

Т.МАРЧЕНКО.

Директор школы № 21 имени летчика Игоря Щипанова. Станица Ясенская. Ейский район.

Пишите нам по электронному адресу: profobrk@gmail.com или на почту: 350000, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.

Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

• Этую и другую информацию смотрите на сайте «ВК»: www.gazetavk.ru и на портале www.vkpress.ru





Творческий конкурс

Учитель. Школа. Жизнь

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В.КЛЮЧЕВСКИЙ.

Маленький южный городок Усть-Лабинск. Нехолодная зима и изнуряющее жаркое лето. Именно здесь, в самом центре города, на пересечении двух главных улиц находится гимназия № 5, его возглавляет Наталья Владимировна Копнинова, талантливый управленец, добрый и отзывчивый человек. Это именно тот современный руководитель, который старается все успеть, всем помочь, всех поддержать. Раньше всех прийти на работу, не спеша пройти по коридорам гимназии, а вечером, сделав очередной обход, закрыть за собой двери, чтобы наутро все повторилось сначала.

В далеком 1966 году наша гимназия была средней школой, и ее открытие считалось большим событием в жизни города. Сегодня это образовательная организация, которая на протяжении многих лет является лидером в муниципальном образовании по многим позициям.

Так чем же живет гимназия сегодня?

Можно смело утверждать, что достижения гимназии — результат творческой, слаженной работы учителей, учащихся и их родителей, бережного отношения к традициям школы и к ее истории. Не зря девиз учебного заведения звучит как призыв: «Единство всех и уникальность каждого».

В гимназии работают 54 педагога, из которых 17 учителей — выпускники школы разных лет. Пять учительских династий. Согласитесь, насколько должен быть интересен педагог, чтобы выпускник решил: «Я тоже хочу быть учителем!». В настоящее время семь выпускников гимназии обучаются на педагогических факультетах и планируют вернуться в родную школу, чтобы учить так же, как когда-то учили их.

Что же является результатом успешной работы педагога? Естественно, достижения ее учеников. Наши выпускники тому пример. Сабина Бамбурова в 2012 году поступила в Московский научно-исследовательский университет, окончила с красным дипломом. Работает переводчиком в Москве в бюро переводов.

Анжелика Хасанова в 2012 году поступает сразу на два факультета Кубанского государственного факультета: на факультет истории, социологии и международных отношений и экономический факультет. Будучи на третьем курсе, выигрывает грант по английскому языку и продолжает обучение в Южной Корее. Затем — обучение в магистратуре Эдинбургского университета Великобритании и международный экзамен по английскому языку IELTS на семь баллов. Это самый высокий результат среди учащихся Краснодарского края.

Иван Слепичев, Андрей Артамонов — студенты МГИМО, Дарья Бондаренко — студентка МГУ имени М.В. Ломоносова. И это только тысячная доля наших успешных учеников, которых выпустила гимназия.

Но выпускники выпускники, а без каждой дневной

тора Татьяны Георгиевны Латыповской, заслуженного учителя России, заслуженного учителя Кубани, к сожалению, безвременно ушедшей из жизни.

Педагога нет, но традиции живут! Такова наша жизнь...

К 50-летию гимназии будет открыта памятная доска, посвященная памяти Татьяны Георгиевны.

В гимназии апробируются курсы «Планета тайн и открытий», «Основы естественнонаучных исследований» (ОЕНИ), «Финансовая грамотность», которые помогают через активную деятельность применять на практике полученные знания.

Второй год гимназисты реализуют проект, в котором

Несколько слов хотелось бы сказать о проекте «Агрокласс», который успешно стартовал в стенах гимназии в прошлом учебном году. Стратегический проект направлен на раннюю профориентацию и профилизацию гимназистов с целью создания мотивации в выборе профессии аграрного профиля и получения необходимых уг-

Как живешь, гимназия?



◀ **Можно смело утверждать, что достижения гимназии — результат творческой, слаженной работы учителей, учащихся и их родителей, бережного отношения к традициям школы и к ее истории. Не зря девиз учебного заведения звучит как призыв: «Единство всех и уникальность каждого».** ▶

работы учителя успеха не будет.

За последние годы в гимназии сложилась своя система по подготовке к ГИА, которая состоит из двух ключевых моментов: непосредственной работы с учащимися и контроля со стороны администрации гимназии. Как результат — по всем предметам средний балл результатов ЕГЭ за последние три года значительно выше общерайонного, выше краевого. Мы по праву гордимся своими учениками, получившими заветные 100 баллов по химии, биологии, географии, русскому языку.

Уже несколько лет гимназия занимает лидирующие места в рейтинге района во Всероссийской олимпиаде школьников. Наши ученики являются победителями и призерами всероссийских и международных конкурсов — это 10-й Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, впе-

ред!», Всероссийский конкурс «Российская династия» (Д.Панкратов), Всероссийский конкурс «Главная книга страны» (А.Любимцева), Всероссийский фестиваль творческих идей и инициатив «Леонардо» (А.Чиков).

С первого класса в сотрудничестве «ученик — учитель — родитель» в рамках поисковой и научно-исследовательской деятельности учащиеся приобретают навыки сбора и обработки информации, учатся работать в личном информационном пространстве, трудятся над проектами в парах и командах, а затем презентуют свою деятельность.

Гимназия славится своими традициями: «Посвящение в гимназисты» учащихся пятых классов, «Посвящение в старшеклассники» учащихся десятых классов, научно-практическая конференция «Во имя Кубани, во славу России!», праздник «Браво!». Это заслуга учителя русского языка и литературы, заместителя дирек-

ции А.С. Пушкина. Уникальная традиция — пушкинский «Гимназический бал», проводимый ежегодно в октябре. Мероприятие давно вышло за пределы гимназии. Педагоги стремятся воссоздать атмосферу пушкинской эпохи, открыть детям красоту и высокую духовность культурных традиций, русской классической музыки и танцев. В театральной постановке любимых

стораниц А.С. Пушкина принимают участие все учащиеся, становясь героями, то зрителями происходящего. Ребята танцуют полонез, вальс, мазурку. «Гимназический бал» — это своеобразная литературная игра, позволяющая развивать фантазию и актерские способности учащихся.

Гимназические балы стали культурным событием в жизни города. Девизом бала стали слова А.С. Пушкина: «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Повторяя их, в первую очередь учащиеся радуются той красоте, которую удается создать в этом необыкновенном творческом общении.

Современное образование немыслимо без участия в инновационных проектах и программах. «Школа нового поколения. Школа инженерной культуры», «Агрокласс», «Школа реальных дел», «Робототехника». Только представьте: наши ученики создают роботов и занимают призовые места в России!

Реализация этих проектов позволила нашим учащимся на конкурсной основе принять участие в летних муниципальных профильных сменах «Агрокласс», «Школа реальных дел», «Робототехника». Только представьте: наши ученики создают роботов и занимают призовые места в России!

любленных знаний предметов естественнонаучного цикла и точных наук.

В рамках этого проекта состоялись мероприятия: «Посвящение в агроклассники», «Тренинг командообразования», квест-игры, заседания научного общества «Магистр» и «круглые столы», экскурсии на предприятия Усть-Лабинского района. Учащиеся побывали на молочнотоварной ферме № 4 и ЗАО «Сахарный завод «Свобода», где познакомились с передовыми агропромышленными предприятиями России и Краснодарского края, имеющими многоотраслевую структуру, приняли участие в образовательной экспедиции «Заповедная смена-2016» в Сочи. Проведены образовательные экспедиции в два крупнейших кубанских вуза — КубГУ и КубГАУ.

В гимназии активно развивается географическое общество «Алье паруса». Ребята принимают самое активное участие в образовательных проектах Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».

Объективная оценка успехов и возможностей гимназии, выстроенная на основе традиций и инноваций, организация учебного процесса с учетом социальной ситуации в Усть-Лабинском районе помогают нам ставить цели и строить планы, не останавливаясь на достигнутом.

И вот уже на протяжении пятидесяти лет наша гимназия ежегодно раскрывает 1 сентября свои двери, чтобы 25 мая в очередной раз сказать выпускникам: «В добрый путь!».

...Более полувека каждый день звонок. И каждый день — как с чистого листа... Каким он будет завтра?..

И.А. КИТАЕВА.

Заведующая предметной кафедрой филологии, куратор учителей русского языка и литературы.

Е.Н. ГАЗАРОВА.

Заместитель директора по учебно-методической работе.

Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.



Учитель. Школа. Жизнь

В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума.

АРИСТОТЕЛЬ.

Учитель физической культуры — профессия особенная. Кажущаяся обывателю простота: подумаешь, очки, голы, секунды, побегали, попрыгали, подышали — таит в себе огромную кладовую широких знаний и умений, с помощью которых педагог и передает своим ученикам волшебный вкус к учебе. Таким учителем физкультуры — добрым, отзывчивым и мудрым — стала для многих Надежда Николаевна Макарова.

— Вся моя жизнь неразрывно связана с физической культурой, любовь к которой мне привил педагог Георгий Федорович Жен Тен Чун, — рассказывает Надежда Николаевна. — Поэтому передо мной не возникло вопроса: кем быть? И как только окончила школу, поступила на заочное отделение Кубанского государственного университета физкультуры и спорта, а сама вернулась в станицу Удобрную, где осталась работать в своей родной школе.

Надежда Николаевна отдала служению педагогике около 50 лет. За это время через ее руки прошли тысячи учеников. Многие из них, окончив школу, до сих пор с искренней благодарностью вспоминают своего любимого, справедливого учителя физической культуры. Неравнодушную ко всему — уроку, мероприятию, соревнованию, безумно любящую своих воспитанников и избранную профессию.

— Живу по пословице: «Где родился, там и сгодился», — продолжает геройня. — За все эти годы я не разочаровалась в выбранном пути. Приходила и прихожу в школу, чтобы научить детей быть здоровыми. За полвека педагогического труда не раз поступали предложения работать в вайцентре, и в краевой столице, но я была предана единственной школе.

Труд педагога — тяжелый труд. Он требует большой ответственности. Неустанный заботы о своих подопечных. Главное для учителя — это воспитать не просто хорошего ученика, а личность, которая займет достойное место в обществе. Вот этому и посвятила свою жизнь Надежда Николаевна. Она не только преподавала физкультуру, но и учила познавать мир, жить и любить, быть честными, добрыми, отзывчивыми и преданными Родине. Главное педагогическое кредо Надежды Николаевны — золотая середина: сочетание уважения и требовательности, умение помочь раскрыть потенциал ученика. Вывести его на дорогу творчества, самостоятельности, научить использовать полученные в школе знания.

О Надежде Николаевне среди учеников ходили легенды. Почти каждого из нас она знала наперед, потому что когда-то учila наших родителей. Своим примером показывала, что всегда надо отвечать за свои поступки. Если кто-либо не мог сде-

лжнениями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Пристально видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шуструю девчонку. Урок физической культуры — это

преодолении трудностей и гордиться его успехом — задача каждого учителя и лично моя. Думаю, что многим моим ученикам пригодилось в жизни умение преодолевать трудности, способность радоваться в жизни не только своим, но и чужим успехам, гордиться, но не отчаяваться.

Общаясь с этим прекрас-



О. А. Дмитриева: «С того незабываемого дня, когда я впервые переступила порог школы № 7, прошло 37 лет. Мне повезло, школа стала для меня вторым домом, а Надежда Николаевна — первым моим наставником, который оказал мне методическую помощь как начинающему педагогу. Она во многом помогла и научила любить профессию педагога, всегда искать и находить выход из сложившейся ситуации. Она научила отстаивать свою точку зрения, даже если она идет вразрез с другими, но доказывать свою правоту аргументированно. Я очень благодарна судьбе, что свела меня с таким человеком, как Надежда Николаевна».

С. В. Литвиненко, директор школы № 7 (бывшая ученица): «Хочу рассказать о любимом моем учителе физкультуры Надежде Николаевне Макаровой. В жизни каждого есть люди, которые оказывали заметное, подчас решающее влияние на формирование характера и мировоззрения. Иногда воздействие такой личности продолжается годы. Иногда — целую жизнь. Для меня таким человеком стала учитель физкультуры Надежда Николаевна Макарова. Учитель с большой буквы! Учитель, который неутомимым и вдохновенным трудом сумел заставить нас мыслить, который привил знания и навыки, необходимые нам в жизни, а еще научил ценить и беречь свое здоровье. Да, поистине великая сила учителя — в том примере, который он подает, передавая своим ученикам волшебный вкус к учебе. Не каждому под силу учить и воспитывать детей с любовью, развивать вместе с ними и совершенствоваться».

Сколько выпускников напутствовала она за эти годы! Сколько человеческих судеб прошло через ее сердце! И на всех у Надежды Николаевны хватало такта, понимания, доброго отношения и приветливых слов. Ее уроки обожали и старшеклассники и малыши. С удовольствием посещали и спортивные секции. А какие интересные проводились спортивные вечера!

О школьных соревнованиях — отдельные строки. Школа № 7 за многие годы завоевала немало побед в станичных, районных и краевых соревнованиях. Учеников, которых готовила учитель физкультуры, уважали как достойных соперников. И всегда к спортивным победам была пристрастна педагог Н. Н. Макарова.

За заслуги в педагогической деятельности Надежда Николаевна имеет много наград и благодарственных писем, она — педагог высшей квалификационной категории, имеет звания «Старший учитель», «Учитель-методист». Награждена грамотой Министерства образования. Участвовала в краевом этапе конкурса лучших учителей приоритетного национального проекта «Образование в 2007 году».

В 2011 году получила благодарственное письмо от начальника районного управления полиции генерал-лейтенанта П. П. Веденникова. За активную профсоюзную работу награждена юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России».

Тепло отзываются о Надежде Николаевне ее коллеги.

С. В. БЕЛЯЕВА.

Председатель профсоюзного комитета СОШ № 7.
ст. Удобрная.
Отрадненский район.



лать те или иные упражнения на гимнастических снарядах, она обязательно назначала «наставника» над учеником. Это воспитывало чувство ответственности не только за себя, но и за товарища.

Надежда Николаевна, по собственному признанию, молодая душой, считает, что, наверное, она счастливый человек, потому что за все эти годы не было ни одного дня, чтобы пожалела о том, что она — учитель. По ее глубокому убеждению, не найти более созидающей, творческой, активной и интересной деятельности.

— Я благодарна судьбе. Смысл моей жизни заключается в работе и семье — в любимом муже Евгении Сергеевиче, в детях, которые с детства привыкли дружить со спортом и поэтому пошли по моим стопам.

— Так что же такое урок физкультуры? — рассуждает Надежда Николаевна. — Для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через движение — к положительному эмоциям. Урок физкультуры — это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за настроением ребят, когда они входят в спортивный зал.

через движение — к положительным эмоциям. Урок физкультуры — это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за настроением ребят, когда они входят в спортивный зал. Уходят на второй план неудачи, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, заниматься физическими уп-

фрагмент естественной жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, а главное — несет здоровье и радость. Это и есть цель моих уроков физкультуры. А она рождает принципы. Для меня это значит — понять ученика, заставить его поверить в себя.

Предмет «Физкультура» вариативен. И достичь положительного эффекта можно при непременном соблюдении

при выполнении одного и того же двигательного задания для разных учеников. Одному легко даются нагрузки, а другому не хватает силы, выносливости. А значит, для каждого ребенка необходим индивидуальный подход.

— Для меня урок — это не погоня за результатами, — рассказывает она дальше, — а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Не навредить здоровью детей — именно этот принцип считаю самым важным. Ребенка лучше недогрузить физическими упражнениями, чем перегрузить. Нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, нельзя унижать его достоинство. А вот согреть каждого, не оставить никого в тени, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в

Пишите нам по электронному адресу: profobrk@gmail.com или на почту: 350000, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Творческий конкурс**Учитель. Школа. Жизнь**

Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты.



В.М. БЕХТЕРЕВ.

В мире существует множество профессий — интересных, творческих, требующих таланта, терпения, самоотдачи. И только две из них трудно назвать просто профессиями, так как они являются настоящим даром. Врач и учитель — это призвание, дело всей жизни, которому отдается большая часть не только времени, но и души.

Именно призванием стала педагогическая деятельность для Ольги Васильевны Казимир. А иначе быть и не могло, так как случайные люди в педагогике, как правило, не задерживаются. Здесь работают большие энтузиасты своего дела, обладающие высоким профессионализмом, преданностью выбранному пути. О том, что этот выбор не является случайным, свидетельствует целый этап жизни Ольги Васильевны — 35 лет педагогического стажа.



Окончив в 1981 году Ленинградское педагогическое училище, совсем юной начала свою трудовую деятельность в должности учителя начальных классов школы № 14

поселка Уманского Ленинградского района. Неиссякаемая любовь к детям, душевная теплота, увлеченность своим делом, методическое мастерство, умение по-настоящему зажечь, повести за собой отличала сначала молодого учителя начальных классов, затем учителя биологии. Ее уроки всегда отличались практической направленностью и вместе с тем доступностью, радостными мгновениями откровения, познания истины. Она учила своих учеников понимать и ценить в людях чуткость, доброту, проявлять к окружающим внимание, уважение. Передавала детям свое умение видеть красоту родных мест, замечать добрые перемены в облике своей малой родины, любить то место, где ты родился и вырос.

Но организаторские способности, проявленные еще в юности, способствовали тому, что вот уже более 20 лет Ольга Васильевна на руководящих должностях: заместитель директора по учебно-вос-

питательной работе гимназии станицы Ленинградской, главный специалист управления образования, в настоящее время — заместитель начальника управления образования.

Ольга Васильевна — компетентный, высококвалифицированный управленец. Давно известно всем, что работа для нее — понятие круглосуточное. Ей звонят отовсюду, не глядя на часы. Дать мудрый совет, правильно оценить ситуацию Ольге Васильевне помогают глубокие знания, взвешенность в решениях и настойчивость, умение работать с людьми, требовательность к себе и окружающим, исполнительность и творческий подход к делу, безграничный оптимизм, энергия, широта мышления и активная гражданская позиция. Она не может иначе, потому что профессиональный талант — лишь дополнение к ее личностному потенциалу, большому человеческому таланту, имя которому — служение делу и людям.

У Ольги Васильевны Казимир, заслуженного учителя Кубани, простого мастера своего дела, есть жизненный девиз: «Истинное назначение человека — жить. А не существовать!».

Ольга Васильевна хорошая мать и бабушка. Она вырастила замечательную дочь — Анну Порхоменко, внука Александра, которые являются ее надеждой и опорой и поддерживают в трудные минуты.

От души поздравляем Ольгу Васильевну с юбилейным днем рождения! Пусть ее педагогический талант, доброта и душевная щедрость еще долго остаются маяком для всех, кто ее знает и с ней работает.

Примите от нас искренние пожелания всего хорошего: здоровья, большого человеческого счастья, всех земных благ.

Л.А. ДАНИЛОВА.
Начальник управления
образования.
Ленинградский район.

Если бы все были такими...

Слова из песни «Учительница первая моя...» давно уже стали афоризмом. Среди многих замечательных педагогов особое место отводится именно ей — первой учительнице. Своего первого учителя дети всегда вспоминают с теплотой.

Недаром говорят, что школа — второй дом, а учитель — вторая мама. Нелегкое дело — учить детей. И огромная ответственность лежит, прежде всего, на плечах первого учителя, человека, оставляющего самый глубокий след в душах и судьбах своих учеников. С ним дети отважно и смело открывают дорогу в мир знаний, которая начинается с азбуки и буквarya.

Любой из нас помнит свой первый звонок, первый урок, первый ответ, первые школьные праздники, свой первый выпускной бал в четвертом классе. И все это связано с прекрасным именем первого учителя.

Мой первый учитель — прекрасный человек, педагог с большой буквы Валентина Владимировна Горкунова.

Вспоминаю день, когда двери школы распахнулись для меня впервые.

Провожали меня в школу все домочадцы. Белоснежный кружевной фартук, на груди — яркий колокольчик, огромные белые банты и красивый букет цветов в руках. У школы уже толпились школьники, среди которых выделялись первоклассники — нарядные, немного испуганные. Но больше всех вол-

новалась я, ведь на мне лежала большая ответственность — дать первый в своей жизни звонок.

Как сейчас помню первое впечатление от встречи с Валентиной Владимировной. Невысокая женщина с удивительно добрым взглядом лукавых глаз и милой улыбкой. За те несколько минут, пока обвела взглядом каждого из нас, создалось ощущение, что она успела проникнуть в душу каждого ученика, изучить его характер, услышать его мысли. Мы все в этот момент невольно притихли. Ее голос звучал четко и звонко. И сразу наши детские сердца почувствовали в ней доброго человека.

Первый учитель! Она научила меня читать, писать и считать, дружить, любить Родину, природу, уважать старших... Я помню, как она радовалась моим успехам, волновалась и переживала за меня, а иногда и сердилась. Мне казалось, что со мной она особенно строга, придирачива и требовательна. А я не понимала почему. Помню первый урок, первую парту, за которой я познакомилась со своим первым другом, первые учебники, первую награду и первую пятерку... Так много всего



первого связано с первым учителем!

Валентина Владимировна научила нас правильно держать ручку, писать крючки и палочки, выводить буквы и цифры... С ней мы прочитали сами первые слова, решили первые примеры, выучили таблицу умножения... Чего только мы не узнавали!!! Каждый урок был настоящим открытием! Оказалось, что все мы были очень способными. Учительница верила в нас и каждому находила особые слова поощрения. Ее уроки давали нам представление о вечных ценностях: доброе и зло, о мире и людях, о своей Родине и своем народе. Вместе с ней мы сочувствовали героям, смеялись, плакали и овладевали силой слова и языка.

Она нас учила правильно жить, правильно познавать мир, быть добрыми и мудрыми, мечтала о том, чтобы каждый из нас вырос настоящим человеком. Валентина Владимировна много рассказывала нам о милосердии, о доброте, о том, какой должна быть настоящая дружба.

Она сумела сплотить таких разных мальчишек и девчонок в единый дружный коллектив, который основан на взаимопомощи и взаимовыручке. Мы ходили в классные походы и экскурсии. Здесь любимая учительница открывалась нам с новой стороны — была заботливой, любящей мамой. Она раскрывала перед нами неизведенные странички природы, знакомила нас с лекар-

ственными растениями, народными приметами, с историей родного поселка.

А на переменах и после уроков к ней всегда можно было обратиться по любому интересующему вопросу. Моя учительница учила нас жить в коллективе и для коллектива, старалась сплотить и сдружить всех детей в классе, хотя мы все такие разные.

С первого по четвертый класс Валентина Владимировна ежедневно дарила нам, ученикам, свою доброту и внимание. Ей всегда удавалось то, на что способен не каждый учитель. Говорят, что интерес к изучаемому предмету зависит от преподавателя, который пытается донести до ученика информацию. Ведь даже са-

мый скучный, ненавистный предмет превращается в праздник, если его ведет человек, полностью отдающий себя своему делу, увлеченный и понимающий своих учеников. Мое учительнице всегда удавалось превратить уроки в самый настоящий праздник для нас. Она переживала вместе с нами за плохие отметки и радовалась хорошим.

Пролетели четыре года... Прощай, начальная школа! В память врезались дрожащие голоса одноклассников, читающих стихи, слова благодарности наших родителей. У Валентины Владимировны, как и у всех присутствующих, на глазах слезы — слезы грусти и расставания. Мы прощались с любимой учительницей, родной маленькой школой и школьным детством.

Тогда никто не знал, что через четыре месяца, 17 сентября 2015 года, жизнь нашей любимой учительницы внезапно оборвется. От нас ушел близкий человек — наша путеводная звезда.

Сегодня, будучи шестиклассницей, я с уверенностью могу сказать: «Быть учителем — это призвание, талант, данный свыше! Моя первая учительница оказалась талантливым педагогом. И если бы все учителя были такими — уверена, жизнь в корне бы изменилась!».

Диана КОРШУНОВА.
Юнкор газеты
«Поговорим!»
школы № 27.
Ейский район.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.

Участники конкурса «Директор школы-2017»: «Мы приехали за открытиями...»

На Кубани лучшие педагоги и лучшие директора школ! И это не голословно. Прошлый год стал уникальным для нашего образования. Во Всероссийском конкурсе «Директор школы-2016» лучшим стал Андрей Шевченко, директор краснодарской школы № 98 имени Героя России генерала Г.Н. Трошева, чуть позже «Большого хрустального пеликаны» получил учитель русского языка и литературы Александр Шагалов из Армавира. Наши школы входят в топы учебных заведений России, выпускники показывают стабильно высокие результаты ЕГЭ. И это итог огромной системной работы в отрасли. Кроме того, немалую роль в успехах наших педагогов на федеральном уровне играют одноименные региональные конкурсы профессионального мастерства.

Так, совсем недавно объявили победителя краевого конкурса «Директор школы-2017», который проводится восьмой год подряд. Елена Плохотнюк — директор школы № 12 имени С.Н. Кравцова станицы Ленинградской — стала лучшей из 44 руководителей школ всех городов и районов края. Она представит Краснодарский край на Всероссийском конкурсе «Директор школы-2017».

О своих впечатлениях, о значимости конкурса в их жизни поделились его организаторы и участники.

Как уже было сказано, конкурс проводился восьмой раз министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарской краевой территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. За эти годы его участниками стали более трехсот директоров кубанских школ.

Нужен ли такой конкурс нашему директорскому сообществу? Оправдывает ли он изначальные цели и задачи, которые ставили перед ним организаторы?

Комментирует министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Татьяна СИНЮГИНА:

— Директор — это огромная ответственность. Это одновременно учитель № 1 и менеджер, талантливый стратег, который умеет организовать коллектив вокруг общих целей и задач. При этом подчеркну важность лидерских качеств и умение вести за собой людей. Сегодня быть директором школы существенно сложнее, чем руководителем современного бизнеса. И наш конкурс — это огромная школа для директора, возможность посмотреть на других и себя показать, увидеть, что и как делают твои коллеги. А успех на любом из этапов конкурса придаст значимости и сил в нелегком директорском труде! Кроме того, подобные конкурсы помогают выявить талантливых управленцев, создать условия для их профессионального развития и карьерного роста.

Слово председателю краевой организации профсоюза Сергею ДАНИЛЕНКО:

— Нам очень важно знать, о чем говорят, о чем думают руководители школ. Ведь, по сути, директор выражает все чаяния огромного коллектива. Особенность конкурса в том, что победа достается не тому, кто представляет лучшую школу, а тому, у кого есть реальный управленческий потенциал и кто своими усилиями делает учебное заведение лучше, насколько это возможно. Задача конкурса — рассказывать, показывать, как директор порой в далеко не лучших условиях достигает невероятных образовательных результатов. Здесь собираются лидеры. И они — творческие, активные, эрудированные, стремящиеся к профессиональному росту. Мы как отраслевой профсоюз всегда за проведение конкурсов профессионального мастерства и выделяем значительные денежные средства на поощрение их участников и победителей.

Впечатления о конкурсе директоров школ

Победитель Елена Владимировна ПЛОХОТНЮК:



— Конкурс «Директор школы» выявляет и изучает достижения руководителей школ края и предлагает лучший управленческий опыт к масштабному использованию. Несмотря на то что конкурс предполагает в итоге победителя, призеров, все участники были настолько дружелюбно настроены, что каждый конкурсный день дарил нам ощущение праздника. Члены жюри заряжали положительной энергией, мотивировали на плодотворное сотрудничество. Конкурс можно назвать своеобразными курсами повышения квалификации. Дни были очень насыщенными, а испытания позволили каждому участнику раскрыться, осмыслить, на каком уровне развития находится организация, которой он руководит, какие проблемы нужно решить в ближайшее время.

Победа стала для меня приятной неожиданностью. Вероятно, добрые пожелания моих друзей, близких, коллег и даже малознакомых людей помогли мне поверить в себя, сконцентрироваться, справиться с волнением в нужный момент. Очень важно ощущение, что ты не один. А так ли важна победа? Думаю, нет. Важнее то, что ты привез с собой: идеи, планы и мечты, новые знакомства. А еще очень важно заниматься делом, которое доставляет тебе удовольствие.

Ирина МАЛЬЦЕВА, директор школы № 5 имени Т.П. Леута станицы Прочноокопской Новокубанского района:

— Я благодарна судьбе за то, что у меня появилась возможность после победы в муниципальном этапе конкурса «Директор школы Кубани» принять участие в краевом этапе. На этом конкурсе мы изучили опыт эффективно работающих директоров школ Краснодарского края и поделились своим, познакомились и подружились, обменявшись информацией, которая нас волнует в повседневной управленческой жизни. Мы вернулись в свои школы, воодушевленные новыми идеями и планами. Благодаря конкурсу я отошла от стандартов и стереотипов. Появилась какая-то уверенность, что я не только хочу, но и могу реализовать задуманное. Сейчас я понимаю, как важно уметь себя представлять, поборов сомнения и страхи. В общем, планов теперь на десять лет вперед!

Татьяна Сергеевна ЦЕПОДРЕЙ, директор гимназии № 5, Новороссийск:

— В этом году я впервые была на конкурсе «Директор школы Кубани» и в качестве участника, и в качестве зрителя. Ощущения необыкновенные. Это и волнение до дрожи в коленях, и радостное состояние праздника. Очень

В этом году конкурс проходил с 13 по 17 февраля в три тура: «Директор-тактик», «Директор-аналитик», «Директор-стратег». В первом конкурсанты представляли заочно эссе «Размышляя над планом работы школы». На очном этапе первого тура 44 директора показали видеоролики о своих самых значимых достижениях в управлении школой, продемонстрировали умение ставить задачи коллективу. В заключительном туре финалисты провели мастер-класс по проведению педагогического совета, защитили образовательный проект, а за «круглым столом» образовательных политиков обсудили вопрос: «Современно ли наше образование сегодня?».

Призерами стали В.Г. Чернышева, директор школы № 5 города-курорта Геленджик; Н.В. Лашаури, директор школы № 89 Сочи.

Лауреаты — Е.В. Ратникова, директор ейской школы № 2 имени Героя Советского Союза А.В. Ляпидевского; И.И. Беляев, директор школы № 6 Староминского района; О.Н. Борзенко, директор школы № 2 имени Героя Советского Союза Ю.А. Гагарина Успенского района.

Абсолютным же победителем, по мнению компетентного жюри, стала Елена Плохотнюк из Ленинградского района. Она уже представляла регион на Всероссийском конкурсе в 2012 году, став его лауреатом. Ее педагогический стаж 24 года, в должности директора — семь лет. В марте 2013 года прошла стажировку в Швейцарии и Германии по теме «Менеджмент образовательных учреждений. Европейские модели управления образовательными процессами в средней школе». Считает, что миссия школы — подготовка учеников, адаптированных к новым условиям, способных к самоопределению в жизни.

насыщенная программа, сложные конкурсные испытания, переживания, огромное желание выступить хорошо, не подвести муниципалитет. В течение дня — конкурсная работа, ночь — на подготовку к следующим испытаниям. Прямо как во время сессии в студенческие годы.

Много новых идей, находок, которыми делились конкурсанты. В эти насыщенные конкурсные дни мы находили время на общение с коллегами из разных районов края, обсуждали интересующие нас вопросы. Как оказалось, они у всех похожи. Договорились дружить школами, обмениваться опытом, налаживать сетевое взаимодействие, ведь на конкурс приехали лучшие из лучших.

Ильдар Идрисович БЕЛЯЕВ, директор школы № 6, Староминский район:

— Со временем человек приобретает привычку жить по стойке «смирно». Конкурс же «Директор школы Кубани» расправил наши руки, дал нам крылья. Мы почувствовали ощущение полета, уверенности в себе. Увидели настоящих лидеров. Это так здорово!

Наталья Геннадиевна МАШЕНКО, директор школы № 5, Отрадненский район:

— За время конкурса мы стали единой семьей. Не было такого дня, чтобы я не узнавала для себя что-то новое. Как говорится, все брали на карандаш. Я приехала на конкурс за открытиями. И мое желание исполнилось полностью: все оказались такими титанами, такими мастодонтами, что хотелось ловить каждое их слово! А мастер-классы, которые для нас давали коллеги — члены жюри, — они достойны восхищения! Я

рада, что попала на этот конкурс. Ведь это и признание моих личных достижений. И он действительно дает некую точку роста на пути к совершенствованию.

Вера Георгиевна ЧЕРНЫШЕВА, директор СОШ № 5 города-курорта Геленджик:

— Говорят, если собираются хотя бы два учителя, они сразу же начинают проводить неформальный педсовет. А что же происходит, когда одновременно в рамках краевого конкурса собрались 44 директора образовательных организаций? Да еще когда к ним присоединяются члены жюри — талантливые и грамотные управленцы, победители предыдущих конкурсов, специалисты министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Института развития образования? Вот здесь и начинается анализ управленческих практик, стиляй, обмен опытом, поиск лучших вариантов управленческих решений — одним словом, то созворчество близких по духу людей, которое и составляет главную идею конкурса «Директор школы». Он заставил посмотреть на себя со стороны, сравнить с коллегами из других районов, увидеть слабые и сильные стороны собственной управленческой позиции, но самое главное — задуматься над возможностями дальнейшего развития своей школы.

За волнующими событиями конкурсных дней я постаралась увидеть то самое важное, что есть в системе образования нашего края. Это прекрасные люди, готовые на многое ради своих коллективов, любящие школу, и в первую очередь своих учеников, понимающие меру ответственности, которая возложена на них. Именно участники конкурса — то незабываемое впечатление, которое, я уверена, останется надолго. Ведь все директора помогали друг другу в конкурсных испытаниях, многие поддерживали лично меня в трудные моменты, за что им огромное спасибо! Убеждена, что конкурс будет жить и развиваться. А директорам образовательных учреждений Краснодарского края хочется пожелать: участвуйте в конкурсе «Директор школы Кубани», никогда не останавливайтесь на достигнутом, ведь мы — лидеры образования, а это значит, что многое зависит от нас!

* * *

В отечественном образовании сейчас много как защитников, так и противников проведения профессиональных конкурсов. Однако по большей части их ругают те, кто никогда в них не участвовал, не пробовал свои силы. Переступить через свой страх, побороть сомнения — не многим дано.

Однако профессиональные конкурсы — это не только смотры педагогических и управленческих талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую, более высокую профессиональную ступеньку.

Конкурс всегда предоставляет возможность обогатить свой опыт и поделиться собственными цennыми находками и достижениями в области преподавательского мастерства, открыть в себе ту глубину творческих способностей, о которой, возможно, вы сами не подозревали!

Инна ВАСИЛЬЕВА.

Учитель. Школа. Жизнь



Есть мнение, что имя человека отражается на его судьбе. Когда мои родители думали, как меня назвать, моя десятилетняя сестра предложила: «А давайте Татьяной! Как красиво звучит — Татьяна Юрьевна, как имя учительницы. Может, ею станет в будущем».

Никто тогда не обратил внимания на предсказание маленькой девочки, но эта мысль, как облако, повисла надо мной и плыла по жизненной реке от детства к отрочеству, юности, когда идет осознанный выбор будущей профессии. У меня всегда был готов ответ: я буду учителем. И в чем было сомневаться, если в школьные годы шла серьезная работа над собой? Я себе повторяла: «Чтобы быть учителем, нужно хорошо учиться, обладать определенными нравственными качествами». И я училась, училась у жизни, у своих учителей. Мои милые, любимые учителя! Сколько радостных впечатлений осталось в памяти и в сердце. Так из года в год формировались мое мировоззрение, жизненная позиция, профессиональный выбор.

Прошло время, и я, гордая, с золотой медалью, переступила порог школы. Я — учитель! Сбылась моя мечта! Кто мои ученики? Это вчерашние дошкольята. Робко и несмело садятся они за парты первого сентября и

выступают в соавторстве со мной, спорят, отстаивают свое мнение, учатся слушать и принимать точку зрения другого человека. Индивидуальный подход дает мне возможность в каждом ребенке увидеть и развить талант

номышленника и друга. Мой главный инструмент — Слово! Оно идет от моего сердца к сердцу ребенка, поэтому должно быть точным, понятным и добрым. Ведь «словом можно убить, словом можно спасти, словом

понимаю, что моя профессия одна из самых важных и нужных.

Учитель... Всего семь букв, но что стоит за ними? Право вести образовательную деятельность и ее осуществлять? Или учить доб-

енному пути. И для меня, учителя начальных классов, очень важен этот первый старт моих учеников. Мои малыши, как губки впитывают все, что их окружает в школьной жизни. Усваивают уроки доброты, ответственности, организованности, патриотизма, которые я им преподношу, копируют мои жесты, интонации, речевые обороты. Приходится постоянно смотреть на себя со стороны, оценивать себя, каков я — учитель? Все ли дала, всему ли научила? Учитель не должен ошибаться, ошибки его очень дороги, ведь он работает с беззащитными, ранимыми душами детей, которые находятся в зоне его ответственности. И когда ты видишь своих учеников на последнем звонке, гордишься тем, что значительная частица твоего труда, сердца вложена в воспитание нового гражданина нашего общества.

И я надеюсь, что в будущем мои ученики, став родителями, приведут своих детей в школу, вспомнят свою первую учительницу и скажут спасибо. И ради этого спасибо стоит быть учителем. Сколько моих учеников?! Сколько еще будет?! Круг любви, заботы и счастья повторяется вновь и вновь.

Татьяна ХМЕЛЕВА.
Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20 имени Н.И.Ходенко.
Геленджик.

«Мой главный инструмент — Слово»



отправляются со мной в увлекательное путешествие по дорогам знаний. Я строю работу на уроке таким образом, что ученики всегда

и способности. И меня радует, что ребята открыто взаимодействуют друг с другом и со мной, не боятся делать ошибки, видят во мне един-

можно полки за собой повести...». И я веду ребят за собой уже 27 лет. И, оглядываясь назад, анализируя свой педагогический опыт,

рому, светлому, вечному? Ш.Амонашвили сказал: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах». И действительно, настоящий учитель, как солнышко, согревает своим вниманием, душевным теплом, как солнышко-матерь, отдает все самое важное для жизни. И когда в разговоре мои ученики так, невзначай, называют меня «мамой», то по сердцу разливается приятная нега и душа наполняется теплом и радостью. А сколько трудов нужно вложить в своих непоседливых сорванцов и вечных почемучек, чтобы дать тот багаж знаний, умений и чувств, с которыми они пойдут дальше по дороге знаний и жиз-

Самое дорогое в жизни — дети, твое продолжение, твоя радость и надежда. Когда они еще маленькие, хочется проводить рядом все время, чтобы быть в полной уверенности, что ничего с ними не случится. Такую возможность имеют не все. Здесь на помощь родителям приходят детские сады. Воспитатели, весь обслуживающий персонал стремятся окружить малышей заботой и вниманием, пока их родители на работе. Главная забота о здоровье и безопасности детей лежит на медицинском работнике детского сада.

В чем составляющая труда медицинской сестры? Труда, полночь тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков. Вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность. Оставляя малыша в детском саду, родители должны быть спокойны — в случае недомогания их ребенок в надежных руках.

Вот уже более 35 лет (имея одну запись в трудовой книжке) в детс-

Медсестра Елена Доценко



ком саду № 5 Кропоткина Кавказского района работает замечательная старшая медсестра, доброй души человек, профессионал своего дела — Елена Петровна Доценко, для которой профессия медицинской сестры стала главным делом ее жизни. Связать свою жизнь с медициной Елена Петровна решила еще в старших классах, вполне сознательно выбрав профессию медицинской сестры.

Коллеги характеризуют Елену Петровну не только как ответственного и высококвалифицированного специалиста, но и как инициативного, с активной жизненной позицией человека, осуществляюще-

го мероприятия по профилактике и укреплению здоровья воспитанников детского сада. Елена Петровна пользуется доверием и авторитетом у сотрудников, ее уважают и любят за добре отношение к людям, принципиальность, честность, порядочность и искреннюю любовь к детям.

Душевность, способность к восприятию переживаний близкого, ответственность, искреннее понимание своего долга перед другими людьми, осознание того, что только ты и именно ты можешь и должен помочь ребенку, — все эти нравственные показатели в полной мере присущи Елене Петровне.

Хлопот на работе у медсестры хватает, весь день расписан буквально по минутам. Нужно успевать каждое утро осматривать детей в группах, проверять чистоту в помещениях, расписывать меню на следующий день, проверять качество приготовленной пищи.

Елена Петровна проводит большую работу по профилактике и снижению заболеваемости в детском саду, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, не раз оказывала квалифицированную медицинскую помощь воспитанникам и сотрудникам учреждения. Огромный опыт в работе с детьми позволяет старшей медицинской сестре разрабатывать и внедрять новые технологии сестринского дела для улучшения ка-

чества оказываемой медицинской помощи детям, благодаря чему воспитательный процесс организован таким образом, что учитываются все мелочи повседневной жизни в социуме, в семье, в коллективе.

Елена Петровна проводит работу по организации взаимодействия с воспитателями по вопросам засыпания, использования здоровьесберегающих технологий на занятиях, прогулках, в играх. Регулярно проводит санитарно-просветительную работу среди детей и родителей по вопросам профилактики заболеваний и здорового образа жизни в форме индивидуальных и групповых консультаций, бесед, разрабатывает памятки и буклеты, выпускает санитарные бюллетени.

Елена Петровна не только отличная старшая медсестра, но и хороший психолог, ведь по ходу своей профессиональной деятельности ей необходимо общаться не только с детьми, но и с их родителями, бабушками и дедушками. Богатый жизненный опыт, высокая культура и профессионализм, чуткое отношение к детям позволяют Елене Петровне находить индивидуальный подход к каждому ребенку и к его семье.

Ежедневно, работая с детьми, Елена Петровна получает огромный заряд бодрости и позитивности. Ни с чем не сравнимы смех и

радость детей. А когда она слышит теплые слова родителей: «Наша медицинская сестра для нас — вторая мама» — получает самую высокую награду за свой труд.

Существуют вечные профессии, на которые не влияют ни времена, ни мода. Медицинская сестра — одна из таких. Она сочетает в себе чрезвычайную ответственность и высокий профессионализм, оставаясь при этом едва заметной, но крайне значимой. Елена Петровна не жалеет, что выбрала в своей жизни путь милосердия, путь «белого халата», путь доброй и любящей медицинской сестры!

— Я люблю свою работу. Каждое утро с хорошим настроением иду в детский сад. Коллектив у нас дружный, а это немаловажно. Вечером возвращаюсь домой также с желанием. И это — счастье, когда и на работу, и домой идешь с радостью, — делится Елена Петровна.

Спасибо вам от всех детей, прошедших через ваши умелые, благородные руки. Мы гордимся вами, Елена Петровна, и отаем дань уважения вашему нелегкому труду медицинской сестры!

Алла РЕШЕТНИКОВА.
Председатель первичной профсоюзной организации МБДОУ д/с № 5.
Кропоткин.
Кавказский район.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.



Учитель. Школа. Жизнь

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь...

В.КЛЮЧЕВСКИЙ.

Помочь стать Человеком!

Оглядываюсь назад, стараюсь найти того, чье тепло, забота и внимание, кроме родителей, помогли мне стать человеком и дают силы им оставаться до сих пор... Нахожу быстро и совершенно безошибочно — мой учитель Елизавета Георгиевна Курамшина. Учитель! Может, именно поэтому и я сама стала учителем, первоначально даже не имея педагогического образования?

Английская пословица гласит: «За каждым великим мужчиной стоит великая женщина». Рискну предположить, что за каждым учителем стоит его школьный учитель, иначе человек никогда не выбрал бы эту профессию, которая затем становится образом его жизни и позволяет безошибочно выделять учителей в любом обществе.

При переходе из детства во взросłość подростку просто необходимо встретиться с настоящим взрослым человеком, с которого, следуя закону подражания, как по кальке, ему можно будет начать строить самого себя. От того, кем и каким будет этот взрослый, зависит очень многое. По сути, нам, взрослым, просто необходимо обеспечить каждому ребенку презумпцию человечности — возможность стать человеком в самом полном смысле этого слова.

И первые взрослые люди, которые — после родителей — могут стать примером, чье мнение так важно, кому так хочется понравиться и получить самую высо-



Понимаю ли их стремления и мечты?

Я — учитель технологии, поэтому в моих руках не просто ученики, не только будущие профессионалы, а еще и будущие жены и матери. Это значит, что и на меня смотрят не только как на учителя, но еще и как на женщину, и как на маму — ведь у меня двое дочерей, и даже уже как на бабушку

право учить, и если я не смогу стать авторитетным, значимым человеком для этих детей, то, делая выкройку на моих занятиях, девочка не сможет соотнести это со своими словами и поступками, в которых часто также нельзя ошибиться, выстраивая взаимоотношения с другими людьми.

На современном этапе учителю никак не обойтись без формирования не только общепрофессиональных, но и общекультурных компетенций, ведь потерянная на уроках технологии английская булавка может стать чьей-то болячкой, испорченное платье — выброшенными на ветер родительскими деньгами, а неосторожность у плиты — травмой. Таким образом, девочки постепенно учатся переносить знания, полученные на уроках технологии, в непосредственную жизнь. А еще, создавая каждый раз какой-нибудь проект согласно учебному плану, мои ученицы постепенно начинают все активнее участвовать в создании самого главного проекта — проекта своей собственной жизни.

И если это так, то ученики обязательно будут приходить в школу и после выпускного бала, и не смогут пройти вечером мимо светящегося окна моего кабинета, и обязательно зайдут и расскажут о том, какие из «технологий» им на самом деле пригодились в жизни. А потом приведут к нам в школу своих детей и внуков, и кто-то 1 сентября встанет со мной рядом. И пусть не все из моих учениц станут известными людьми, не каждая из них добьется выдающихся успехов в своей карьере, но они будут любими и будут уметь любить. Если они станут верными женами и хорошими матерями и смогут оставаться людьми в любых жизненных обстоятельствах — это значит, что моя миссия учителья будет выполнена. Я в это верю, ведь я — учитель. И не могу иначе!

Елена КАРИМОВА.
Учитель технологии
МБОУ СОШ № 2 имени адмирала Ушакова.

Геленджик.

« Я — учитель технологии, поэтому в моих руках не просто ученики, не только будущие профессионалы, а еще и будущие жены и матери. Это значит, что и на меня смотрят не только как на учителя, но еще и как на женщину, и как на маму — ведь у меня двое дочерей, и даже уже как на бабушку — ведь у меня растут две внучки. »

— ведь у меня растут две внучки. Это обязывает. Как известно, учитель не тот, кто учит, а тот, у которого учатся, поэтому не только тщательно готовлюсь к каждому уроку, ведь знания, которые девочки получают на моих занятиях, помогут им сдадут не менее главный экзамен в жизни — хозяйки дома, но и каждый раз подбираю себе костюм и макияж, одновременно воспитывая в своих ученицах женственность и правильный вкус.

Учителю во все времена приходится доказывать свое

— ведь у меня растут две внучки. Это обязывает. Как известно, учитель не тот, кто учит, а тот, у которого учатся, поэтому не только тщательно готовлюсь к каждому уроку, ведь знания, которые девочки получают на моих занятиях, помогут им сдадут не менее главный экзамен в жизни — хозяйки дома, но и каждый раз подбираю себе костюм и макияж, одновременно воспитывая в своих ученицах женственность и правильный вкус.

Учителю во все времена приходится доказывать свое

Вы заметили, что детей обычно спрашивают: «Кем ты будешь, когда вырастешь?». И, как правило, не ставится вопрос: «Кем ты хочешь работать?». Наверное, «быть» гораздо шире, чем «работать». Быть — это жить. Ведь, выбирая профессию, мы выбираем круг общения, образ жизни. Мы выбираем жизненный путь. Ведь нельзя существовать отдельно от своей профессии, невольно она является частью тебя самого. Поэтому так важно сделать правильный выбор, чтобы потом «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Свой выбор я сделала, я — учитель!

Верность профессии

В профессию пришла не случайно. Все происходило постепенно, по мере взросления и осознания себя в окружающем мире. Наша семья — многодетная. Я помогала маме на правах старшего ребенка. Заботилась о младших братьях и сестрах. Мне нравилось быть старшей. Ежедневные хлопоты сформировали характер. Я научилась ответственности, требовательности, пунктуальности, пониманию, терпению, доброте, сочувствию, доверию. Все эти качества мне пригодятся потом, когда я с уверенностью смогу сказать, кем хочу быть, когда вырасту.

А поняла я, кем хочу быть, когда пошла в школу. Там меня встретила первая учительница Светлана Александровна Киян. Что мне нравилось в ней? Взгляд. Она умела смотреть так, что было понятно без слов. Голос. Она умела говорить тихо и ласково, требовательно и строго. Внимательное отношение. Она всегда замечала настроение учеников. Сердечность. Она искренне переживала и радовалась вместе с нами. Это она, первая учительница, открыла передо мной волшебный мир, полный разнообразных событий и той суеты, из которой складывается школьная жизнь. Каждый день был праздником встречи с учительницей. Я хотела быть похожей на Светлану Александровну во всем. Любовь к человеку переросла в любовь к тому делу, которым он живет. Я стала заниматься со своими братьями и сестрами. Учила их читать, писать, считать. Игра в школу стала нашей любимой, игрой и учителем, конечно, была я.

Жаль, что нет такой статистики, чтобы показать, сколько человек стали педагогами под влиянием своего первого учителя. Сейчас я работаю в школе вместе со Светланой Александровной, и мои коллеги Елена Викторовна Шепова и Ирина Борисовна Агеенко тоже ее ученицы. Мы — рядом, мы — вместе. Помогаем друг другу, советуемся, даже спорим, но всегда прислушиваемся к мнению нашей первой учительницы. Она наш наставник и друг.



Несмотря на весь негатив, скопившийся в последние годы вокруг труда учителя, в школу приходят молодые педагоги, открывшие когда-то для себя профессию учителя, которая стала их призванием. Среди этих молодых педагогов и мой сын. Я смогла не на словах, а на деле доказать верность профессии.

Иду в школу и думаю, какой след оставил в душе и судьбе ученика. Заповедь врача «Не навреди!» может быть и заповедью учителя. Сегодня мы сеем семена, а урожай будет гораздо позже. На созревание хорошего урожая влияют различные факторы. В становлении человека участвует много людей. Поэтому считаю, что очень важно работать не только с учеником, но и с его семьей. В школу ребенок приходит, имея опыт взаимодействия с окружающим миром. Как в семье было выстроено это взаимодействие, какие приоритеты и ценности преобладали, каким родителям хотели бы видеть своего ребенка — на эти вопросы учитель должен знать ответ. Учителю и родителям важно определить общую цель, общие методы и стремиться к одному результату. Считаю, что взаимодействие с семьей — одна из составляющих успешной работы учителя с учеником.

Мы живем на прекрасной земле, имя которой — Кубань. Кубань стала моей малой родиной, хотя я родилась в Сибири. Каждый народ гордится своей историей и передает ее из поколения в поколение. Мама и бабушка мне рассказывали о жизни в Сибири, с жизнью на Кубани я знакомилась сама. Школа помогала узнать новое, постигать неписанные законы человеческого общения. Самое главное — это уважение другого. Мы — разные, но мы — равные.

Мои дети родились на Кубани, и я этим горжусь! Здесь живет в дружбе и согласии много наролов. И кто, если не я, расскажет на уроках историю Кубани? Веру, Кубань и Отечество должны читать все поколения живущих на этой земле. В этом вижу свой долг и свое призвание, ведь я — учитель!

Евгения ОСМАНОВА.
Учитель начальных классов школы № 12
имени маршала Жукова.
Геленджик.

« Я — учитель технологии, поэтому в моих руках не просто ученики, не только будущие профессионалы, а еще и будущие жены и матери. Это значит, что и на меня смотрят не только как на учителя, но еще и как на женщину, и как на маму — ведь у меня двое дочерей, и даже уже как на бабушку — ведь у меня растут две внучки. »

— ведь у меня растут две внучки. Это обязывает. Как известно, учитель не тот, кто учит, а тот, у которого учатся, поэтому не только тщательно готовлюсь к каждому уроку, ведь знания, которые девочки получают на моих занятиях, помогут им сдадут не менее главный экзамен в жизни — хозяйки дома, но и каждый раз подбираю себе костюм и макияж, одновременно воспитывая в своих ученицах женственность и правильный вкус.

Учителю во все времена приходится доказывать свое

— ведь у меня растут две внучки. Это обязывает. Как известно, учитель не тот, кто учит, а тот, у которого учатся, поэтому не только тщательно готовлюсь к каждому уроку, ведь знания, которые девочки получают на моих занятиях, помогут им сдадут не менее главный экзамен в жизни — хозяйки дома, но и каждый раз подбираю себе костюм и макияж, одновременно воспитывая в своих ученицах женственность и правильный вкус.

Учителю во все времена приходится доказывать свое



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.



Учитель. Школа. Жизнь

Родная школа — колыбель жизни великой России.
Убережем ее истину, и она возродит могущество страны.

Шалва АМОНАШВИЛИ.

С любовью к делу и ученикам

Еще в школе, выбирая профессию из множества интересных и нужных, остановился на профессии учителя — одной из самых почетных и значимых.

Вспомним свои первые шаги по стране знаний. Эти самые трудные шаги нам помог сделать наш первый учитель. Пройдя с педагогами рука об руку десять школьных лет, став взрослыми, мы осознаем, насколько труда их работа. Не всегда бывает легко приобретать знания, но еще труднее передавать их другим. Трудность работы заключается в том, что учителю приходится иметь дело не с отдельным учеником, а с целым коллективом детей. Их надо научить трудиться, быть ответственными, дисциплинированными, а еще нужно завоевать у них авторитет. Учитель всегда должен помнить, что имеет дело с людьми другого поколения. Он должен знать возрастные особенности ребенка, уметь понять его, видеть, что происходит в его душе. Мы знаем, что не всякий взрослый человек может разделить точку зрения ребенка, некоторые склонны судить об учениках по себе, как говорится, мерить на свой аршин.

Одной из характерных черт профессии учителя, на мой взгляд, является также очень высокая моральная ответственность перед обществом. Еще древний философ Платон писал: «Если башмачник будет дурным мастером, то государство от этого не очень пострадает, — граждане будут только несколько хуже одеты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей». Действительно, общество доверило педагогу молодое поколение, свое будущее. От качества работы учителя зависит то, каким будет воспитано подрастающее поколение, насколько оно будет счастливо и с какими ценностями придет во взрослую жизнь.

И все же, несмотря на трудности, профессия учителя имеет много привлекательного и интересного. Сам процесс общения с любознательной и жизнерадостной детворой доставляет большое удовольствие. Недаром, когда одного педагога спросили, не приходится ли ему жалеть, что выбрал себе такую трудную профессию, он, не задумываясь, ответил: «Если бы мне пришлось начинать жизнь сначала, я тоже стал бы учителем, так как сама работа с детьми доставляет мне большое наслаждение».

Какими же качествами должен обладать учитель, чтобы его труд был успешным и приносил ему радость? Думаю, прежде всего у человека должно быть призвание



к педагогической работе. Если же нет никакого интереса к общению с детьми, если живые детские глаза, устремленные на него, не радуют, а надоедают и даже раздражают его, такому человеку не следует выбирать педагогическую профессию. Мне кажется, что из любви к детям рождается любовь к педагогическому труду, именно эта любовь зажигает искру творчества и мастерства в педагоге.

«Если учитель только имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец или мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, то он — совершенный учитель», — утверждал Л.Н. Толстой.

Таким образом, успех труда учителя в огромной степени зависит от его любви к детям. Любить учеников — это значит верить в их способности, рост, будущее, добиваться успеха, даже если все сказали, что ученик безнадежен. Педагог радуется, глядя на своих учеников, как садовник радуется выращенным им растениям, плодам долгих и упорных трудов.

Многое из того, о чем я сейчас рассуждал, было сформулировано еще много лет назад, когда на первом курсе педагогического института писал сочинение «Почему я выбрал профессию учителя?». Прошло много лет, но все то, о чем тогда так по-юношески честно я писал, по-прежнему остается моим педагогическим кредо.

Профессиональный выбор был для меня вполне сознательным, хотя среди моих родителей, дедушек и бабушек педагогов не было. Наверное, определяющую роль в нем сыграли мои собственные ученики. Придя работать в школу, во многом старался подражать им: учился понимать и уважать своих учеников, быть с ними искренним в общении, уравновешенным. За 14 лет работы моя позиция, высказанная 18 лет назад в том, может быть, наивном сочинении, абсолютно не изменилась. Я и сейчас считаю, что в этой профессии просто не должно и не может быть случайных людей.

Но спустя годы открыл для себя еще несколько секретов успешности в педагогической профессии. Например, очень большое значение для молодого учителя имеет поддержка опытных, профессиональных коллег.

Важно также найти взаимопонимание с родителями своих учеников. Педагог должен уметь поставить себя на место родителя своего воспитанника, понять его позицию. Ну а родители, в свою очередь, должны правильно оценивать действия педагога, быть вместе, когда этого требуют обстоятельства. Большая победа — сделать родителей своими союзниками, понимающими, умеющими оценить поступки своего ребенка и действия учителя правильно. Ведь, к сожалению, в нашей работе часто приходится встречаться с проявлением слепой родительской любви к своим детям, и практически с полным отсутствием какого-либо участия родителей в жизни ребенка. В первом случае учитель пытается дотянуться до разума родителей, во втором — до их чувств. И если это удается, то это еще один уверенный шаг к вершинам мастерства.

Сколько же таких шагов должен сделать учитель? Пожалуй, конкретную цифру назвать не получится. Педагог никогда не останавливается, он постоянно, если хотите, взрослеет вместе со своими учениками. Изменяется жизнь, изменяется школа, появляются новые требования к профессиональному уровню педагога, а значит, изменяется и сам учитель. Двигается вперед, идет в ногу со временем, растет профессионально, и как следствие — поднимается вверх по лестнице педагогического мастерства. И только в том случае, если это движение продолжает приносить настоящее удовольствие и через двадцать, тридцать, сорок лет педагогической деятельности, перед нами действительно человек, нашедший свое профессиональное призвание. Перед нами — настоящий УЧИТЕЛЬ!

Роман ШАЛАМОВ.
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе гимназии № 1.
Армавир.

Это началось в 1978 году, почти сорок лет назад, когда я впервые перешагнула порог класса в качестве учительницы. Волнение, даже смятение смешалось с огромным желанием не обмануть ожидание чуда, хорошо читаемое в детских глазах.

Формула успеха

Время научило меня одной непрекращающейся мудрости: основа успеха — честный беспрестанный труд. Нельзя останавливаться и самоуверенно полагать, что достиг совершенства. И еще, конечно же, любовь. В первую очередь — любовь к людям, к детям, к делу, которому служишь. В первом послании апостола Павла к коринфянам говорится: «Любовь долго терпит, милосердует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает...».

Вот на таком фундаменте строилось по кирпичику здание моей профессии: от учителя иностранного языка до начальника управления образования. Сложилась определенная формула успеха:

**Нет шаблонов универсальных,
И готовых рецептов не будет,
Но, пожалуй, в моем уставе
Крупным шрифтом:**

ПОМНИТЬ О ЛЮДЯХ!

**Чтоб работа спорилась дружно,
Как в часах ВСЕ важны детали,
Не бывает людей ненужных,
Не бывает больших и маленьких.
Всех стараюсь понять**

и всмотреться

В душу каждого,

без исключенья,

Ведь директор не строгий

цензор —

Он создатель ОБЪЕДИНЕНИЯ!



гочисленные призы региональных, всероссийских и международных конкурсов заслужены ребятами из волшебной студии «Настроение» под руководством Т.А. Корж, ансамбля ложкарей «Наигрыш» под руководством Н.П. Даурцовой, юными участниками Н.И. Бутурлиновой, А.Ю. Титаренко. Множество дипломов в копилке ребят из творческого объединения «Цифровой век» — руководитель Б.А. Петренко.

Из двадцати девяти педагогов только в 2016—2017 учебном году шестнадцать провели мастер-классы на семинарах краевого и зональных уровней, делясь опытом с коллегами из других районов. Неоднократно признавались лучшими на выставках декоративно-прикладного искусства работы учащихся центра.

Заразили творчеством и учили с улицы мальчишек педагоги О.В. Алексеев (судомоделирование), А.Н. Фрунзе (фотостудия), Е.В. Шмелев (туристско-краеведческое объединение), В.В. Телихов (радиолюбители), П.П. Кабанов (резьба по дереву). Нет недостатка в желающих научиться искусству дизайна одежды у Е.И. Будник и Е.И. Краснокутской. Студия предшкольной подготовки «Эврика» (преподаватели И.Н. Степаненко и И.И. Горбиль) пользуется огромной популярностью не только в станице Динской, но и за ее пределами.

Предметом гордости центра является достижение молодого талантливого педагога А.Н. Фрунзе, ставшего победителем краевого профессионального конкурса «Педагогический дебют».

Конечно, я далека от мысли, что созданная и реализуемая нами система работы с педагогами идеальна. Несомненно, нам предстоит еще многое сделать. И критерием успешности этой работы должны стать самые обыкновенные человеческие ценности, создающие основу атмосферы в коллективе.

Нина САТАРОВА.

Директор центра творчества.
Динской район.



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:
profobrkk@gmail.com
или на почту: 350000,
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 70.